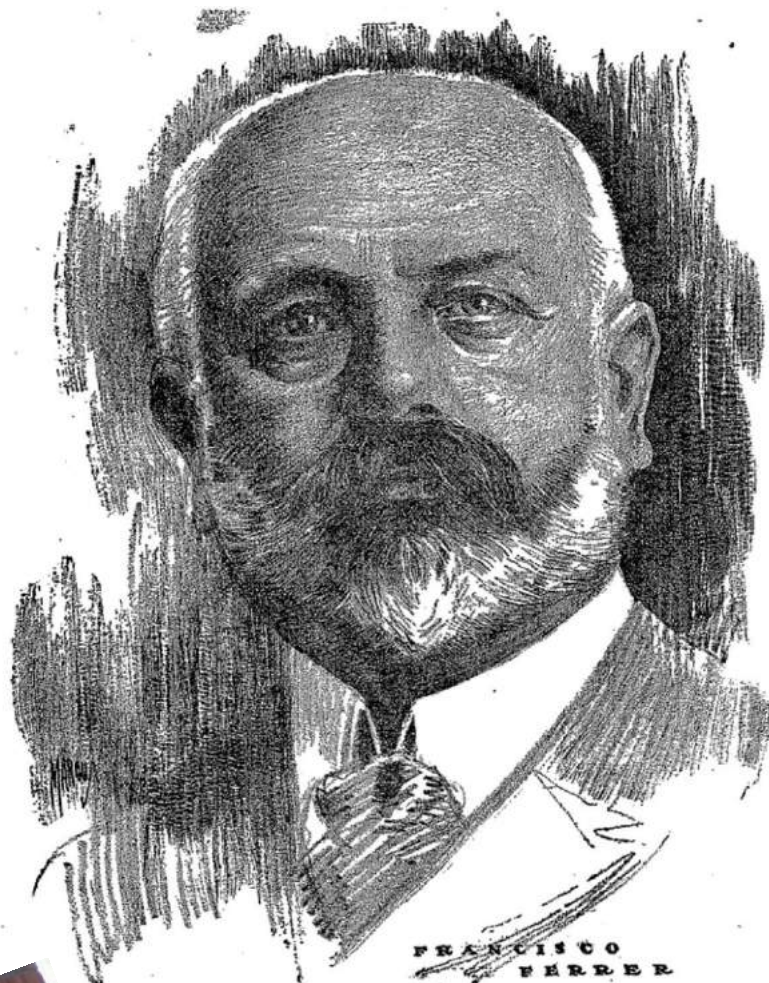


Semana Cultural 2017: "Francisco Ferrer i Guardia"



- Memoria -

Viernes 22 de septiembre



Cine a la fresca, que se traslada al viernes siguiente por estar suelo muy mojado por las lluvias, y...

Exhibición de bailes medievales, en la calle, junto a la asociación, con buena animación.



Sábado 23

Paseo por el Ebro

Varios miembros de la asociación hemos recorrido el Ebro entre el Soto de Ferrerueta (margen derecha) y el embarcadero del Actur, margen izquierda y aguas arriba de la autopista, acompañados de nuestro monitor ambiental favorito "Ismaelnatural" y hemos visto multitud de aves, como garzas reales, martinets, garcetas, martín pescador entre otras; el Ebro, con caudales solo un poco más altos que en verano, nos ha permitido un paseo lúdico donde se han visto peces; especies exóticas invasoras como almejas asiáticas; restos de almejas de río autóctonas, náyades, en las playas de grava; grandes sotos como el soto de Juslibol y el de Benaben que nos han llenado de verde y espesura



selvática las orillas. La nota negativa, las zonas donde se practica la pesca, llenas de basura que terminará en el cauce en la próxima crecida, una pena que haya personas tan poco respetuosas con el medio ambiente que es el patrimonio de todos.

Por lo demás una mañana sensacional en buena compañía.

Domingo 24

Bailes medievales y Animación infantil

A la fresca



junto al Bar Extremaño, con buena participación en ambos casos.



Lunes 25

Encuentro sobre Iniciativas Culturales en el barrio

Entretenido y aleccionador debate sobre cómo difundir / aglutinar la cultura que se hace en el barrio, con interesantes aportaciones y la presencia del director de cultura del Ayto. de Zaragoza, la directora de la biblioteca Benjamín Jarnes, la responsable del centro cultural de Ibercaja en el Actur, la del centro cultural Río Ebro, artistas plásticos y literarios, empresas de gestión y producción artística, asociaciones del barrio, etc.



El director general de cultura nos ha puesto a disposición del barrio el organigrama cultural municipal y su disposición para colaborar con iniciativas que se le planteen, lo mismo que la responsable cultural de Ibercaja, que ya colabora asiduamente con el barrio a través de colegios y otros tipos de proyectos.

Los participantes han debatido sobre cómo dar a conocer lo que cada uno hace, cómo difundirlo y colaborar, aportando entre tod@s algunas propuestas a desarrollar, en lo que en principio puede ser el canal que vehicule esta parcela del barrio: la Comisión de Cultura del Distrito:

- Un calendario común que evite solapamientos
- Conseguir espacios para que los artistas plásticos, por ejemplo, expongan de forma sus obras, sus trabajos



- Conseguir que los espacios adecuados, públicos o no, estén disponibles para iniciativas de carácter cultural
- Elaborar un directorio de artistas
- Volver al Actur Side
- Preparar en una determinada época un "temático" para que todos los actores culturales, en sus diferentes facetas, puedan expresar su particular visión del "tema"
- Que sea el distrito quien difunda la oferta cultural de forma periódica
- Darle una vuelta al tema burocrático que tantas iniciativas tumba



Martes 26

Jornada sobre Francisco Ferrer i Guardia

Se emite un documental con su vida y obra, que nos permite conocer sus ideas sobre una educación liberadora, con los niños como protagonistas



con derechos, igualdad de sexos, búsqueda de la razón y armonía con el medio natural. Cómo tras varias etapas de su vida, llega a fundar la Escuela Moderna en base a conocimientos pedagógicos adquiridos en el extranjero y experiencias propias que desarrolla a su modo, consiguiendo expandir por

España su método. Vemos que esto choca directamente con la jerarquía eclesiástica y su idea controladora de las almas de los individuos y con los caciques y la sociedad imperante, que controla y explota los cuerpos en las fabricas y talleres de finales del siglo XIX y principios del XX, que culminan con su detención y señalamiento como uno de los ideólogos culpables de los alborotos de aquellos convulsos años y su fusilamiento.

Tras el documental, se abre un breve turno de palabras para tratar sobre su legado y, de forma somera, sobre el estado actual de la enseñanza.

Terminamos con una actuación del Coro Libertario, que nos honra con su visita y canciones, tras las cuales nos vamos de cañas para terminar el día.



Miércoles 27

Los Mayores y la administración



Con una aceptable participación, hemos tenido como invitada a M. Luisa Broto, Vicealcaldesa y Consejera de Derechos Sociales, no así a la Consejería de Ciudadanía y Derechos de la DGA, que ha declinado su participación con un escueto "por problemas de agenda ni la

consejera ni nadie relacionado con estos temas...", pobre excusa para dar cuenta de la raquítica participación pública de nuestra comunidad autónoma en una "ciudad" de más de 60 mil almas, sin una plaza pública de residencias, ni un triste centro de día.

La Concejala, ha repasado cuales son las competencias "no propias" que mantiene en atención a los vecinos de la ciudad, que denominan como preventivas, por aquello de frenar el deterioro personal con una atención personalizada en el mismo entorno en el que han vivido hasta entonces: la Ayuda a domicilio y la Teleasistencia, que tienen una excelente acogida y valoración por los beneficiarios, como así conocemos en la asociación. También, para el futuro nos pone el ejemplo de Barcelona, donde a los 65 años y por simple empadronamiento, ya se es beneficiario del sistema de ayudas municipales. También, de desarrollar un sistema de Comidas a Domicilio, que amplíe el que se presta en los comedores de los Centros de Convivencia.

Sobre Residencias y Centros de Día (donde sí hay servicios de podología y otros para mayores), el Ayuntamiento no tiene competencias, salvo La Casa Amparo. Sí que es una buena idea, la de los Pisos Tutelados, que ya hay un ejemplo en la calle San Blas, con apartamentos individuales y servicios comunes. Todo, no obstante, depende de los presupuestos y, como ejemplo de su gestión, de los 13,5 mill. que había de presupuestos para su área al llegar ZeC, se ha pasado en dos años a 17,4.

Pese al poco tiempo de que disponía, pues tenía otro acto de Mayores de la Fabz al que debía acudir a cerrar, ha dado tiempo para que las personas planteasen problemáticos ejemplos personales o peticiones



de ayuda, que se han concretado con su disposición a solucionarlos con información de los recursos disponibles. No han faltado las quejas por las pensiones, los copagos o lo mucho que cuestan las residencias, la inmensa mayoría privadas. A todo ello ha contestado según su entender y se nos ha ofrecido para cuando la volvamos a convocar.

Jueves 28

Mujer. Porque somos feministas



Con Pilar Beltrán como conductora del debate, un@s poc@s vecin@s hablamos de historia, de dónde venimos, de las parcelas que la mujer ha ido ganando a los largo del tiempo, con sus periodos de retroceso, y sobre la situación a día de hoy, que dista bastante de ser siquiera razonable, tanto por la situación dentro de la esfera familiar, como en la vida laboral o en la vida social.

Viernes 29



En Cine a la Fresca, se aprovecha el buen tiempo y se pasa para l@s chic@s del barrio la película que no se pudo emitir la otra vez: *Las aventuras de Tadeo Jones*, que cierran las diversas actividades de ocio para niños que entre el Bar Extremayo, Producciones Kinser SL, A. VV. Puente Santiago y

la Junta de Distrito, han llevado a cabo este verano.

Cena Vecinal, donde una veintena de vecin@s nos damos un pequeño homenaje "de traje", donde no falta de nada y todo está muy rico.



Sábado 30

Visita a la Aljafería: "Hechos, anécdotas y curiosidades dentro de su historia", con una participación de 18 personas que pasan una agradable hora de explicaciones poco habituales, en este marco histórico tan importante para l@s zaragozan@s.

Concierto Laudístico, a cargo del Grupo Laudístico de Parque Goya, un lujo a nuestro cercano alcance. Ya por la tarde, casi 60 personas dieron color al magnífico concierto de nuestros vecinos, que con partituras de música de cine, nos alegraron y mucho la tarde.



Domingo 1 de Octubre

VI Ludicae Domus



Sexta edición de esta actividad de ocio joven que se ha consolidado a lo largo del tiempo, con juegos de mesa, de rol y ocio alternativo, pese a que, como este año, ha habido mucha oferta de actividades similares en el mismo fin de semana.

En esta ocasión se han realizado actividades para todas las edades, desde un "Juego de pistas" organizado por Codize Games, la reproducción de una película a la hora de comer a cargo de Cifihub, un trivial o una demostración virtual de cómo funciona una banda de música. Hemos contado con asistencia variopinta que ha disfrutado de las partidas de rol, organizadas por nuestro colaborador NosoloRol o ha jugado a nuevos juegos como los presentados por NexoEdiciones o el Club de los Martes.

VI Ludicae Domus – Horario Actividades

Juegos de Rol:

Mañana:

11:00 Mesa 1 - Dungeons & Dragons 4

11:00 Mesa 2 - Savage Worlds

11:00 Mesa 3 - Hombre Lobo 20 Aniversario

Tarde:

17:00 Mesa 1 - Cultos Innombrables

18:00 Mesa 2 - Noche

17:00 Mesa 3 - Dungeon World

Demostraciones de Juegos:

11:00 Mesa Demos - Nexo Ediciones

18:00 Mesa Demos - SmartPlay Editorial

*La mesa de demos recibirá otras muestras de juego, aún no confirmadas.

Ludoteca de Juegos de Mesa / Zona Dibujo:

11:00 a 14:00 - 17:00 - 20:30 Ludoteca Juegos (Devir, Edge, Asmodee y otros editoriales)

11:00 a 14:00 - 17:00 - 20:30 Zona Libre de Dibujo Ludicae Domus.

Eventos:

12:00 Delta Green Group por Codize Games

14:30 Proyección Blade Runner por Asociación Cifihub

18:00 Trivial por el Bar Be a Legend

20:30 Concurso de Lectura Rápida y Clausura

Zona Videojuegos:

11:00 / 14:00 - 17:00 / 20:30 Zona Lúdica (Mega Drive, Nintendo NES, Sega Saturn, Nec PC Engine)

12:00 Torneo Fighters Megamix por Asociación Beat'em Up

17:30 Rock Band por Bar Be a legend

18:00 Torneo Street Fighter 2 (Sega Megadrive) por La Cueva de Nejerterg



También queremos dar las gracias a 5Reinos, Doctor Ocio, Taj Mahal, Multiverso y Be a legend por ayudarnos un año más.

